

宗像大社

— 神の島・沖ノ島と大社の神宝 国宝展

2014年8月16日(土) — 10月13日(月・祝)



開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）、毎週金曜日は午後7時まで（入館は午後6時30分まで）／休館日：毎週月曜日（ただし9月15日、10月13日は開館）
 入館料：一般1000円、高・大生700円（団体20名以上、各200円引）、中学生以下無料（ただし保護者の同伴が必要です）※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料です
 特別協力：神宮司廳／主催：宗像大社、出光美術館、日本経済新聞社
会期・開館時間等は都合により変更することがあります。最新情報は当館ウェブサイトまたはハローダイヤルでご確認ください。

出品リスト

● = 国宝 ◎ = 重要文化財 ㊦ = 福岡県指定文化財

No.	作品名	作者名(生没年)/銘(刀剣の場合)	沖ノ島出土遺跡	国(日本以外)・時代/年号	寸法 (cm)	所蔵先
1	日本書紀 神代卷			文化14年(1817)刊	(各)26.4x19.0	宗像大社
2	宗像三女神画賛	仙厓(1750-1837)筆		江戸時代	55.8x32.7	出光美術館
3	宗像三社縁起 3巻	貝原益軒(1630-1714)著		宝永元年(1704) 享保21年(1736)書写	上巻:35.3x1446.9 中巻:35.5x797.0 下巻:35.5x1479.8	宗像大社

第1章 神の島 沖ノ島 — 宗像三女神への祈りとかたちI:岩上、岩陰遺跡

●	4 夔鳳鏡		17号遺跡出土	中国・呉～西晋時代	径22.1	宗像大社
◎	5 双頭龍文鏡		伝沖ノ島出土	中国・魏～西晋時代	径9.1	宗像大社
◎	6 三角縁四神文帯二神二獸鏡		18号遺跡出土	中国・魏～西晋時代	径22.2	宗像大社
◎	7 三角縁魚文帯神獸鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径20.0	宗像大社
◎	8 三角縁魚文帯神獸鏡		伝沖ノ島出土	古墳時代	径20.8	宗像大社
◎	9 鳥文縁方格規矩鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径27.1	宗像大社
◎	10 半円方形帯方格規矩鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径26.2	宗像大社
◎	11 内行八花文鏡		19号遺跡出土	古墳時代	径24.8	宗像大社
◎	12 内行十花文重弧鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径18.7	宗像大社
◎	13 六獸帯鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径16.4	宗像大社
◎	14 七獸帯鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径16.7	宗像大社
◎	15 龍鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径23.7	宗像大社
◎	16 半円方形帯画像鏡		17号遺跡出土	古墳時代	径22.0	宗像大社
◎	17 硬玉・碧玉・水晶・雲母片岩・滑石製勾玉 および滑石製棗玉、滑石製白玉		19号遺跡出土	古墳時代	{勾玉・棗玉}長1.2-6.3 {白玉}径0.3-0.8	宗像大社
◎	18 碧玉・滑石製管玉		19号遺跡出土	古墳時代	長0.9-8.5	宗像大社

No.	作品名	作者名(生没年)/銘(刀刻の場合)	沖ノ島出土遺跡	国(日本以外)・時代/年号	寸法 (cm)	所蔵先
● 19	車輪石、石釧、硬玉製勾玉、滑石製棗玉、碧玉・滑石製管玉		17号遺跡出土	古墳時代	(左端上の車輪石)径10.0 (右端の管玉)長1.0-3.7	宗像大社
● 20	瑪瑙玉		8号遺跡出土	古墳時代	径0.8-1.3	宗像大社
● 21	ガラス製切子玉		8号遺跡出土	古墳時代	長3.1-3.7(完形品)	宗像大社
● 22	ガラス製玉類		7号・8号遺跡出土	古墳時代	径0.1-0.8	宗像大社
● 23	滑石製白玉		7号遺跡出土	古墳時代	径0.3-1.0	宗像大社
● 24	真珠玉		7号遺跡出土	古墳時代	長1.1	宗像大社
● 25	滑石製子持勾玉		8号遺跡出土	古墳時代	長9.5、15.0	宗像大社
● 26	有孔貝製品		9号遺跡出土	古墳時代	長(3.9)-9.9	宗像大社
● 27	鉄剣、鉄刀、鉄地銀張釧		4号・7号遺跡出土	古墳時代	(鉄剣)長61.2 (釧)長径4.7	宗像大社
● 28	鉄芯銀張振り環頭		7号遺跡出土	古墳時代	長径(6.6、6.8)	宗像大社
● 29	水晶製切子玉・三輪玉		7号遺跡出土	古墳時代	(切子玉)長0.8-1.6 (三輪玉)長2.5-4.5	宗像大社
● 30	鉄矛		7号遺跡出土	古墳時代	長(6.6)-23.9	宗像大社
● 31	金銅製矛鞘		8号遺跡出土	古墳時代	長30.6(鞘部)	宗像大社
● 32	金銅・銀製刀装具		8号・23号遺跡出土	古墳時代	8号遺跡出土(右端上の鐔)長径6.6 (アクリル内銀線)幅・厚0.1 23号遺跡出土 (下の鞘金具)長(9.6)	宗像大社
● 33	鉄鋌		16号遺跡出土	古墳時代	長31.0、43.0	宗像大社
● 34	金製指輪		7号遺跡出土	朝鮮・新羅時代(三国時代)	内径1.8	宗像大社
● 35	カットガラス碗片		8号遺跡出土	イラン・ササン朝時代	長5.6	宗像大社
● 36	浮出切子碗(カットガラス碗)			イラク またはイラン・ササン朝時代	径9.2	岡山市立オリエント美術館
● 37	金銅製棘葉形杏葉		7号遺跡出土	古墳時代	長13.4-15.5(張出部+身部)	宗像大社
● 38	金銅製心葉形杏葉		7号遺跡出土	古墳時代	(各)長約9.0(張出部+身部)	宗像大社
● 39	金銅製杏葉付辻金具 金銅製辻金具、金銅製鉸具付杏葉、		伝沖ノ島出土	古墳時代	(右端の杏葉付辻金具)長18.5 (左下、右手の鉸具付杏葉)長7.6	宗像大社
● 40	金銅製帯金具		7号遺跡出土	古墳時代	(鉸具)(各)長約12.0 (帯先金具)(各)長約16.0	宗像大社
● 41	金銅製歩挿付雲珠		7号・8号遺跡出土	古墳時代	8号遺跡出土(四本釣手雲珠)高10.6 (心棒先端~半球座底)	宗像大社
● 42	鉄製鞍金具(覆輪・磯金具)		7号遺跡出土	古墳時代	(後輪)磯金具両端の開き約40.0	宗像大社
● 43	鉄地金象嵌鞍金具(覆輪・磯金具)		8号遺跡出土	古墳時代	(上部覆輪片)長(17.3)	宗像大社

第2章 神の島 沖ノ島 ― 宗像三女神への祈りとかたちⅡ：半岩陰・半露天、露天遺跡

● 44	金銅製龍頭 一对		5号遺跡出土	中国・東魏時代	長19.5、20.0	宗像大社
● 45	唐三彩長頸瓶片		5号遺跡出土	中国・唐時代	口径8.6	宗像大社
● 46	三彩長頸瓶			中国・唐時代	高25.0	東京国立博物館 (横河民輔コレクション)
● 47	金銅製高機		伝沖ノ島出土	奈良~平安時代	長48.0、台外幅16.7	宗像大社
● 48	金銅・鉄製雛形紡織具		5号遺跡出土	飛鳥時代	(右端上の櫛)高13.7	宗像大社
● 49	金銅製雛形細頸壺		6号遺跡出土	飛鳥時代	高7.6	宗像大社
● 50	金銅・鉄製雛形円板		22号遺跡出土	飛鳥時代	径3.4-4.9	宗像大社
● 51	金銅・鉄製人形		5号遺跡出土	飛鳥時代	(右端の完形品)長7.8	宗像大社

No.	作品名	作者名(生没年)/銘(刀剣の場合)	沖ノ島出土遺跡	国(日本以外)・時代/年号	寸法 (cm)	所蔵先
● 52	滑石製人形		1号遺跡出土	奈良～平安時代	長7.6-(22.6)	宗像大社
● 53	滑石製馬形		1号遺跡出土	奈良～平安時代	長6.5-15.0	宗像大社
● 54	滑石製舟形		1号遺跡出土	奈良～平安時代	長9.6-(21.2)	宗像大社
● 55	滑石製円板		1号遺跡出土	奈良～平安時代	径6.0-10.6	宗像大社
● 56	金銅製香炉状品		伝沖ノ島出土	古墳～奈良時代、 あるいは中国または朝鮮半島	径13.5	宗像大社
● 57	八稜鏡片		1号遺跡出土	奈良～平安時代	復元径約10.0	宗像大社
● 58	富寿神宝		1号遺跡出土	平安時代	径2.2	宗像大社
● 59	奈良三彩小壺		1号遺跡出土	奈良時代	胴径6.1-7.0	宗像大社
● 60	須恵器大甕		5号遺跡出土	飛鳥～奈良時代	高47.1	宗像大社
● 61	須恵器長頸壺		5号遺跡出土	飛鳥～奈良時代	高(22.9)	宗像大社
● 62	土師器壺		5号遺跡出土	飛鳥～奈良時代	高15.4	宗像大社
● 63	須恵器器台		5号遺跡出土	飛鳥～奈良時代	高22.7	宗像大社
● 64	須恵器高坏		1号遺跡出土	奈良～平安時代	口径12.9、高6.1	宗像大社
● 65	須恵器碗		1号遺跡出土	奈良～平安時代	口径(9.2)	宗像大社
● 66	須恵器高皿		1号遺跡出土	奈良～平安時代	口径(11.1)	宗像大社
● 67	須恵器有孔土器(坏・埴)		1号遺跡出土	奈良～平安時代	(杯)口径(11.7) (埴)口径8.3	宗像大社

特別出品 伊勢神宮 神宝の世界

68	玉纏御太刀 附 鮎形 皇大神宮御料			昭和28年(1953)調進	(太刀)長132.5	神宮司庁
69	鶴斑毛御彫馬 月読宮御料			昭和29年(1954)調進	頭高50.0	神宮司庁
70	金銅御高機 附 架 伊雑宮御料			昭和29年(1954)調進	(高機)長30.6	神宮司庁
71	金銅御櫓 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	(各)柱高35.1	神宮司庁
72	銀銅御櫓 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	柱高35.1	神宮司庁
73	金銅御栴 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	(各)莖長29.1	神宮司庁
74	銀銅御栴 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	莖長29.1	神宮司庁
75	金銅御麻笥 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	(各)口径11.0	神宮司庁
76	銀銅御麻笥 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	口径11.0	神宮司庁
77	金銅御罽 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	(各)莖長28.2	神宮司庁
78	銀銅御罽 皇大神宮御料			昭和4年(1929)調進	莖長28.2	神宮司庁
79	鶏尾御琴 附 琴柱、琴軋、錦袋 豊受大神宮御料			昭和28年(1953)調進	(御琴)長266.6	神宮司庁
80	五色御吹玉 伊佐奈弥宮御料			昭和49年(1974)調進	長59.4	神宮司庁
81	玉佩 豊受大神宮御料			昭和28年(1953)調進	長57.6	神宮司庁

第3章 宗像大社文書の世界 —— 宗像大宮司家と中世の海外交渉

◎ 82	源頼朝請文案			文治3年(1187) 文永3年(1187)写	31.8x15.0	宗像大社
◎ 83	関東下知状			元久元年(1204)	31.6x31.2	宗像大社

No.	作品名	作者名(生没年)/銘(刀刻の場合)	沖ノ島出土遺跡	国(日本以外)・時代/年号	寸法 (cm)	所蔵先
◎ 84	関東下知状			貞応元年(1222)	33.8×47.0	宗像大社
	85 源頼朝書状			元暦2年(1185)	31.0×81.5	宗像大社
◎ 86	宗像大菩薩御縁起			鎌倉時代	28.9×1683.3	宗像大社
◎ 87	宗像宮創造記			室町時代	27.5×207.5	宗像大社
◎ 88	後堀河天皇繪旨案(複製)			寛喜元年(1229)	32.9×88.8	宗像大社
◎ 89	筑前国司序宣			寛喜3年(1231)	31.6×46.6	宗像大社
◎ 90	官宣旨			寛喜3年(1231)	32.2×83.0	宗像大社
◎ 91	聖護院道増書状			永禄7年(1564)	16.5×53.2	宗像大社
	92 阿弥陀如来図(宗像大社阿弥陀經石拓本)	仙厓(1750-1837)筆		文政11年(1828)	101.9×70.9	出光美術館
	93 阿弥陀經石拓本			平成17年(2005)作成	阿弥陀仏面106.4×72.6 阿弥陀經面103.6×72.1 右側面106.1×22.5 左側面106.1×22.1	宗像大社
◎ 94	問注所執事・奉行人連署問状案 沙弥浄恵(宗像氏業)請文案			文永5年(1268)	29.6×106.3	宗像大社
◎ 95	石造狛犬 一对			中国・南宋時代 建仁元年(1201)奉納	阿形高60.0 咩形高60.3	宗像大社
	96 色定法師一筆一切經 および 仙厓筆色定法師伝	色定法師(1158-1242)書写 仙厓(1750-1837)筆		文政2年(1819)	{一筆一切經}19.3×46.2 {色定法師伝}24.2×49.0	出光美術館
	97 色定法師一筆一切經 および 仙厓筆敬頌文	色定法師(1158-1242)書写 仙厓(1750-1837)筆		文政3年(1820)	{一筆一切經}24.7×33.1 {敬頌文}28.1×60.5	出光美術館
県	98 木造色定法師坐像			仁治2年(1241)	坐高78.6	興聖寺 宗像大社寄託
	99 色定法師一筆一切經奥書			承元元年(1207)	22.0×8.8	宗像大社
	100 色定法師一筆一切經由来記	曇栄宗暉(1750-1816)筆		天明4年(1784)	67.0×23.4	宗像大社
◎ 101	色定法師一筆一切經 の内、5巻 大般若波羅密多經 卷一 妙法蓮華經 卷一 大般涅槃經 卷一 大方広仏華嚴經(旧訳) 卷一 大宝積經 卷二十	色定法師(1158-1242) 建暦3年(1213)書写 文治3年(1187)書写 文治4年(1188)書写 文治3年(1187)書写 文治5年(1189)書写			25.0×848.0 25.0×1146.0 25.0×959.0 25.0×1057.0 25.0×908.0	興聖寺 管理団体:宗像大社
◎ 102	宗像大神宮神官・僧官・御灯衆等連署起請文			文永9年(1272)	33.1×185.1	宗像大社
◎ 103	宗像社事書			正和2年(1313)	33.6×214.7	宗像大社

第4章 三十六歌仙図扁額の美 — 近世の宗像大社と福岡藩

104	三十六歌仙図扁額 36面 福岡藩第三代藩主黒田光之 辺津宮内陣奉納	書:藤原基時(1635-1704)筆 絵:狩野安信(1614-1685)筆		延宝8年(1680)	(各)57.7×36.9	宗像大社
105	劍 附拵 福岡藩第三代藩主黒田光之奉納	銘(表)宗像第一宮 乙丑八月日 (裏)筑前住源信国吉貞		江戸時代前期	{劍}刃長54.4 {拵}総長(86.0)	宗像大社
106	太刀 福岡藩第十代藩主黒田斉清奉納	銘 源信国美直造之		江戸時代後期	刃長78.3	宗像大社

※No.は本展の図録番号に準じています

※展示作品は都合により一部変更することがあります

※宗像大社所蔵品の寸法は宗像大社復興期成会刊行の学術書によるが、記載がなく今回計測したものは()で示しています